



© Christophe Charpenel

## **Claude Tchamitchian *In Spirit***

### **Kunnianosoitus legendaariselle ranskalaisbasisti Jean-François Jenny-Clarkille**

*In Spirit* on pitkän linjan basisti Claude Tchamitchianin kolmas sooloprojekti, ja se on omistettu edesmenneelle basisti Jean-Francois Jenny-Clarkille. Edward Vesalan workshopiin 1979 osallistunut Jenny-Clark (1944–1998) oli arvostettu muusikko eurooppalaisen jazzin ja nykymusiikin kentällä.

**Claude Tchamitchian** kontrabasso, sävellykset

Vuonna 2018 kantaesitetty *In Spirit* poikkeaa edellisistä Tchamitchianin teoksista, koska ensimmäistä kertaa sävellystyössään hän ”kuuli” päässään musiikin etukäteen. Hän koki tarpeen kehittää teosta varten uuden *scordaturan*, avoimen virityksen, joka perustuu vähennettyihin kvintteihin (Eb–A–Eb–A). Tämä viritys muistuttaa armenialaista kielisoitinta kamantchaa, ja se resonoi Tchamitchianin kulttuuriperinnön kanssa. Hän tiesi, ettei voinut toteuttaa tätä musiikkia omalla kontrabassollaan, koska sen rakenne ei olisi kestänyt erikoisen virityksen vaativaa painetta. Ympyrä sulkeutui, kun onnellisten sattumien kautta Tchamitchian sai käyttöönsä yhden Jenny-Clarkin kahdesta kontrabassosta. Se antaa teokselle voimakkaan emotionaalisen ja historiallisen merkityksen. *In Spirit* on saanut laajaa tunnustusta merkittävänä soolokontrabassoteoksena ja sitä on kiitetty sen tunteikkuudesta, teknisestä innovatiivisuudesta ja henkisestä intensiteetistä.

Itsenäisesti kontrabasson soiton aloittanut Claude Tchamitchian (s. 1960) jatkoi opintojaan Avignonin konservatoriossa 1983. Intuitiivinen ja kunnianhimoinen basisti on kehittänyt omaa persoonallista ääntään sekä sooloprojektien kautta että muiden soittokumppaneiden yhtyeissä. Hän on soittanut lukuisten muusikoiden kanssa, mm. ranskalaiset Michel Portal, Naïssam Jalal, Henri Texier, Catherine Delaunay, Stéphan Oliva, Louis Sclavis, Jacques Di Donato, Régis Huby, Daunik Lazro, François Corneloup, Jean-Marie Machado, ja muista maista kotoisin olevista muusikoista esimerkiksi Jimmy Giuffre, Eric Watson, Linda Sharrock, Joe McPhee, Christof Lauer, Andy Sheppard, Mat Maneri, Tom Rainey, Herb Robertson, Barre Phillips, Ray Anderson, Phil Minton, Kent Carter, John Tchicai.

Hän esiintyy myös kansanmuusikoiden kuten kreikalaisen Angelica Ionatosin yhtyeessä sekä duona kamatchan mestari Gaguik Mouradianin kanssa. Hän perusti tuotantofirman ja levymerkki Emouvancen 1994.

Tchamitchianin tapahtumarikas tarina Suomessa kietoutuu tuottaja Charles Gilin Vapaat äänet -kiertueiden 30 vuotta sitten alkaneeseen taipaleeseen. Hän oli mukana ensimmäisellä Vapaat äänet -kiertueella marraskuussa 1996 pasunisti Yves Robert kvartetin riveissä. Vuosien varrella hän on vierailut lähes 20 kertaa maassamme kiertueilla ja festivaaleilla. Mainittakoon oman 15-henkisen Grand Lousadzak-orkesteri Tampere Jazz Happening 2000, useampia kiertueita pianisti Andy Emlerin yhtyeiden kanssa, MegaOctet sekä triona rumpali Eric Echampardin kanssa, josta kerran kvartetina yhdessä Dave Liebmanin kanssa April Jazzissa 2013, huilisti Naïssam Jalalin triossa Raahen Rantjatseilla 2019 sekä kiertueella 2022. Syksyllä 2026 hän saapuu Suomeen maata pitkin ja esiintyy sekä pitää mestarikursseja matkan varrella Baltian maissa.

Kiertueen tuotanto: Emouvance ja Vapaat äänet

[In Spirit - Solo / UK - Emouvance - Compagnie Claude Tchamitchian](#)